



REVISTA DE LIBROS

CAMPUSANO, Marina y MAGGIO, Mayra (editoras); **Dictadura y transición. De la represión a la reconfiguración democrática en Chaco, Corrientes y Formosa (1975-1989)**, SB, Buenos Aires, 2025, 155 pp.

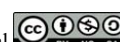
ARK-CAICYT: <https://id.caicyt.gov.ar/ark:/s24690732/ar0i8haiy>

En la historiografía del Nordeste argentino (NEA) el interés por la historia reciente empezó a manifestarse de manera incipiente en las últimas décadas. El libro *Dictadura y transición. De la represión a la reconfiguración democrática en Chaco, Corrientes y Formosa (1975-1989)* (2025) editado por la Dra. Marina Campusano y la Dra. Mayra Maggio, nos presenta una visión de la Historia Reciente desde la escala regional, sobre un periodo que recién se está empezando a investigar en el NEA, es decir, la transición democrática post 1983.

¿Cómo se vivieron la dictadura y la reconstrucción democrática en el nordeste argentino? La obra se propone dar respuesta a este interrogante a partir del estudio de las experiencias políticas, sociales y culturales en Chaco, Corrientes y Formosa entre 1975 y 1989. Su producción se enmarca en un clima socio-político en el que los discursos en torno a la idea de “memoria completa” o el cuestionamiento a la cifra de desaparecidos durante la última dictadura, son legitimados por el gobierno nacional y adquieren mayor visibilidad. Fue esta situación la que indicó a las editoras la urgencia de un libro de estas características: un corpus que trasciende los límites académicos y sea una contribución a la divulgación del conocimiento del pasado reciente. La compilación nace, a su vez, de las Jornadas “Violencia, Política y Sociedad en el NEA” organizadas por el Núcleo de Estudios Contemporáneos sobre Estado, Política y Sociedad (NECEPS) del Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI-CONICET/UNNE), ubicado en la ciudad de Resistencia, Chaco. Estas jornadas han logrado configurarse como un espacio para la ampliación del conocimiento de la historia reciente del NEA y propiciar los intercambios entre investigadores de la temática. En el año 2023, en el marco de la conmemoración de los 40 años del retorno democrático en Argentina, este encuentro tuvo como objetivo la reflexión sobre las tensiones y fronteras entre democracia y dictadura a lo largo del siglo XX desde una perspectiva regional. De allí surgen los trabajos que componen este libro.

El libro nos presenta dos grandes ejes: el primero referido al periodo del gobierno de facto y el segundo aborda la reconstrucción democrática. Para iniciar, Campusano y Maggio nos brindan un acercamiento a los aportes más actuales sobre la historia reciente en el nordeste argentino. A continuación, identificamos el apartado realizado por Dania Bordón y María Belén Vallejos titulado “Más allá de los titulares, prensa local y radicalización política en la provincia del Chaco: el diario *El Territorio* (1974-1976)” las autoras utilizan la prensa como fuente central para avanzar en la reconstrucción del contexto de alta politización antes del golpe, logrando identificar las formas de comunicación de los hechos de violencia política y represión estatal. De esta manera, distinguen un relato que describe un contexto de violencia provocado por la “subversión”, que habilitaba la violencia legal ejercida desde las fuerzas armadas y de seguridad.

Acerca de Corrientes en “La dictadura en Corrientes. Golpe de estado, gobierno militar y represión social” María de los Milagros Llares y María del Mar Solís Carnicer se proponen iniciar la reconstrucción de la organización del gobierno militar identificando los principales actores y funcionarios relevantes, así como también indagar sobre las formas en que se llevó adelante la represión social en la provincia entre 1976 y 1983, focalizando el estudio en el



Regimiento de Infantería N° 9 de la ciudad de Corrientes que se estableció como Centro Clandestino de Detención. Para ello contaron con el Boletín Oficial de la provincia de Corrientes, el diario *El Litoral* de la ciudad de Corrientes y los expedientes judiciales que forman parte de la causa judicial N° 460/06. A partir de esta investigación, las autoras señalan el apoyo de la prensa al nuevo régimen y su colaboración con el gobierno de facto. A su vez, logran caracterizar la dinámica represiva llevada a cabo en Corrientes y los puntos en la ciudad donde se realizaron actividades en relación con el secuestro y estadía de las víctimas. Por último, Llarens y Solís proponen ahondar en la investigación en torno al gobierno militar y el aparato represivo en la provincia.

Mariela Leguizamón en “Amigos y enemigos del gobierno militar en Formosa. Entre el terror, el consenso y la coacción (1976-1981)” identifica, por un lado, políticas represivas con el fin de eliminar a los sectores disidentes o los enemigos subversivos; mientras que, por otro, indica que el gobierno de facto iniciaba políticas de acercamiento con algunos sectores con los que desarrollaron campañas de acción cívica y acción psicológica. Destacamos que la autora afirma que la lucha contra la subversión no recibió cuestionamientos en la provincia e incluso pudo haber tenido una amplia aceptación en la sociedad.

Asimismo, Javier Maximiliano Nuñez aborda las políticas culturales y estrategias de acción psicológica durante este periodo y en el mismo espacio. Así, señala una serie de homenajes y conmemoraciones en los que el gobierno se presentaba como heredero de los “conquistadores del desierto verde” y de los “pioneros” de la Formosa de antaño; al mismo tiempo existían procedimientos para influir en la población a través de los medios de comunicación y políticas culturales que buscaban fortalecer una identidad formoseña conservadora que se proyectará a los años de la restauración democrática. Para la elaboración de este apartado el autor se sirvió de fuentes periodísticas locales, decretos-leyes del gobierno dictatorial en Formosa, informes gubernamentales provinciales y nacionales, revistas oficiales, noticieros televisivos y prensa comercial de alcance nacional.

En la segunda parte, Gabriela Yolanda Alucin aborda el papel del radicalismo en la transición democrática en el caso de Formosa (1982-1987), aquí apunta a que no obstante su activa campaña electoral desde inicios de 1983, su oferta no logró convencer al electorado, así como tampoco lograron mantener el apoyo conseguido. Al respecto de la condena e investigación sobre el accionar represivo en Formosa, el radicalismo habría tenido una posición contradictoria ya que a diferencia de las políticas de derechos humanos a nivel nacional, a nivel local los radicales así como el resto del arco político formoseño no profundizó en el pasado reciente.

Regresando a Chaco y Corrientes, Marina Campusano y Andrea de los Reyes realizan una comparación de las identidades políticas, las campañas y las elecciones en ambos espacios. Para el caso del Chaco, señalan que la Masacre de Margarita Belén fue esencial en la conformación de la identidad política de las fuerzas y movimientos que de ahí en adelante actuaron en la provincia. De modo que fueron las primeras agrupaciones de derechos humanos y los colectivos juveniles los que ayudaron a visibilizar las consecuencias del aparato represivo de la dictadura y marcar los posicionamientos que tomarían los candidatos a gobernador Luis León y Florencio Tenev. En Corrientes, los posicionamientos de los candidatos a gobernador variaron, desde el partido justicialista, Julio Romero cuestionó los crímenes de la dictadura, sin embargo, desde los partidos provinciales apuntaban a “mirar hacia el futuro”. Las autoras atribuyen que las diferencias y las dinámicas políticas dadas durante el retorno democrático respondieron a lógicas internas, junto a las trayectorias personales de sus actores y la cultura política de cada provincia.

Finalmente, Carlos Quiñonez, Dario Román y Adrián Almirón analizan la primavera democrática y los medios de comunicación en Corrientes entre 1983-1985. Apuntan a que no existía una gran variedad de medios presentes en la provincia. A su vez, algunos habían sido fuertemente controlados durante la dictadura y otros se encontraban afectados por la crisis económica. Los autores señalan el modo en que el marco legal vigente (el Decreto-Ley 22.285) impuso regulaciones estrictas que conspiraban contra la aparición de nuevos medios, ya que exigían fuertes inversiones de capital y múltiples requisitos burocráticos para su habilitación. Un punto que vale señalar es que, si bien surgieron nuevos formatos, se consolidaron los medios de comunicación hegemónicos que tendrían un papel central en el sostenimiento político del oficialismo y en la configuración del escenario mediático en la ciudad de Corrientes.

Carla Arami Choquevilca

La historia reciente en el NEA constituye aún un campo en emergencia, *Dictadura y Transición* nos presenta las investigaciones que se están realizando en la actualidad y con ello nos invita a pensar en las áreas de vacancia y líneas de trabajo a futuro. En la actualidad estamos advirtiendo un importante impulso de estos estudios, que no solo enriquecen la historia regional y local, sino que también contribuyen a la complejización del conocimiento de la historia nacional y pone en diálogo nuevas voces frente a las producciones de los grandes centros urbanos del país. El abordaje regional del pasado cercano nos invita a repensar los procesos de memoria, la relación entre el poder militar y la sociedad y la manera en la que se llevó a cabo la transición democrática más allá de Buenos Aires. Frente a la lucha por la memoria que observamos en los últimos años, este libro nos recuerda la importancia de la divulgación del conocimiento histórico.

Carla Arami Choquevilca
Universidad Nacional del Nordeste
Email: aramichoquevilca@gmail.com
ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-9513-0301>