



## **“Detrás de las noticias”. Notas sobre una experiencia de relevamiento de fuentes periodísticas. Algunas consideraciones sobre la prensa local villense**

Fabiana Castro; Mariángeles Juncos; Cintia Saucedo y Antonela Sosa<sup>(\*)</sup>

### **Resumen**

*El presente trabajo surge en el marco de la cátedra Metodología de la Investigación dictada en la carrera Historia del Instituto Superior del Profesorado N° 3 de la ciudad de Villa Constitución, en la cual se decide realizar un relevamiento de las fuentes periodísticas a nivel local y regional. De este modo se presentan una serie de consideraciones sobre la prensa local villense a raíz de una experiencia de relevamiento de fuentes periodísticas en la Biblioteca Nacional de la ciudad de Buenos Aires y propone su utilización en el aula como herramienta indispensable para transmitir conocimiento histórico, ideas y dar testimonios de los hechos.*

**Palabras clave:** fuentes periodísticas; prensa local; fuente histórica; relevamiento; herramienta pedagógica.

**“Behind the news”. Notes over a search experience of journalistic sources. Some considerations about the local villense press**

### **Abstract**

*The current paper arises in the context of the cathedra Investigation Methodology dictaded in the career History in the Professorship Higher Institute N° 3 in the city Villa Constitución, in which we decide to perform a search of the journalistic sources in a local and regional level. This way we present a series of considerations about the local villense press based in a search experience of journalistic sources in the National Library in the Buenos Aires city and propose its utilization in the classroom as an essential tool to convey historic knowledge, ideas and give testimony to the facts.*

**Key words:** journalistic sources; local press; historic source; teaching tool.

---

<sup>(\*)</sup> Instituto Superior del Profesorado N° 3 “Eduardo Laferriere”, Argentina. E-mails: Fabiana Castro: [fabianacastro2@hotmail.com](mailto:fabianacastro2@hotmail.com); Mariángeles Juncos: [mariangelesjuncos@gmail.com](mailto:mariangelesjuncos@gmail.com); Cintia Saucedo: [cintiasaucedo2@gmail.com](mailto:cintiasaucedo2@gmail.com) y Antonela Sosa: [sosaantonela@gmail.com](mailto:sosaantonela@gmail.com)



““Detrás de las noticias”. Notas sobre una experiencia ...”

## **“Detrás de las noticias”. Notas sobre una experiencia de relevamiento de fuentes periodísticas. Algunas consideraciones sobre la prensa local villense<sup>1</sup>**

### ***Introducción***

Los periódicos son fuentes documentales fijados materialmente sobre un soporte, su utilización es una herramienta indispensable para transmitir conocimiento histórico, ideas y dar testimonios de los hechos. Debido a esto, su uso es cada vez más frecuente despertando el interés de muchos investigadores. Reconocemos como fuente histórica a todo objeto material, instrumento o herramienta proveniente de la creación humana que nos permite reconocer los vestigios de una determinada sociedad en el tiempo<sup>2</sup>, definición que nos da la posibilidad de distinguir en la prensa como fuente histórica, un encuadre cronológico y un relato de la crónica cotidiana, ambos trascendentales para la reconstrucción del relato histórico.

Partiendo de esta idea y en el marco de la cátedra Metodología de la Investigación dictada en la carrera Historia del Instituto Superior del Profesorado N° 3 de la ciudad de Villa Constitución, se decide realizar un relevamiento de las fuentes periodísticas a nivel local y regional. En esta búsqueda se presenta la casi inexistencia de dichas fuentes en los repositorios locales. Ante esta situación nos encontramos con la necesidad de ampliar la indagación, cuya primera instancia consistió en analizar los inventarios de diferentes hemerotecas a los cuales se pudo acceder a través de la web. La Biblioteca Nacional Argentina brinda un amplio listado de documentación de la primera mitad del siglo XX. A los fines de tener un contacto directo con los mismos nos trasladamos hacia la ciudad de Buenos Aires, en calidad de futuras investigadoras acompañadas por un grupo de jóvenes investigadores e investigadores reconocidos.

Una vez allí, el formato de relevamiento utilizado consistió en realizar un ordenamiento cronológico de los ejemplares para posteriormente fotografiarlos y realizar su digitalización.

La búsqueda infructuosa de fuentes en nuestra localidad, los preparativos del viaje una vez encontrado el listado en la Biblioteca Nacional y el formato utilizado para relevar dichas fuentes apuntan a diversos objetivos. Dentro del marco metodológico se percibe la posibilidad de crear un archivo digital con las fuentes periodísticas relevadas y en términos históricos, contribuir a los vestigios ausentes en nuestra localidad para futuras investigaciones. En una dimensión socio-política la información provista por estas publicaciones permite obtener nuevos enfoques del desarrollo histórico y la reconstrucción de la memoria local. Por último, y teniendo en cuenta que esta actividad se encuadra dentro de nuestra formación docente, en términos didácticos se vislumbra la utilización de dichas fuentes como recurso dentro del aula.

El abordaje metodológico utilizado puede separarse en dos instancias. Un primer análisis externo, para caracterizarlos de forma general y una segunda observación más profunda, con el objetivo de articular las diferencias y similitudes de los semanarios, recreando mediante la comparación de los mismos, las diferentes miradas de la prensa en un determinado periodo a nivel local.

### ***La prensa como fuente histórica***

La ciudad de Villa Constitución experimenta a partir de la primera mitad del siglo XX una situación ciertamente excepcional si tenemos en cuenta que a pesar de tratarse de una localidad relativamente pequeña son varios los semanarios que intervienen en los debates políticos del momento y pujan por el favor del público. Así *La Semana*, *Vanguardia*, *La Opinión*, y *El Imparcial*, se convierten en las voces protagónicas encargadas de describir la realidad local.

De esta manera, los distintos semanarios encontrados transitan el convulsionado período que va desde mediados de la “década infame”, caracterizada por una dinámica de fraude y exclusión de las mayorías; atravesando el periodo formativo del peronismo, su caída a mediados de 1950 hasta los primeros años del gobierno de facto iniciado con la Revolución Libertadora.

---

<sup>1</sup> Una versión de este trabajo fue presentada en III Jornadas EDUCACIÓN, DERECHOS HUMANOS Y MEMORIA, San Lorenzo, 27 y 28 de Setiembre de 2012.

<sup>2</sup> ARÓSTEGUI, Julio; *La investigación histórica. Teoría y método*. Crítica; Barcelona 1995; Cap. 8 p. 338.

En las páginas que siguen realizaremos un primer acercamiento a los semanarios referenciados tratando de caracterizarlos, dando cuenta del formato que presenta, la cantidad de páginas que posee y su aumento o disminución con el correr de las ediciones, las distintas secciones que aborda y la pertenencia institucional del director. El trabajo pretende realizar a grandes rasgos un análisis del discurso que ofrecen los semanarios. Para una mejor lectura de los periódicos relevados, el orden de aparición de los mismos será el criterio utilizado para realizar el abordaje metodológico expresado anteriormente.

El primer semanario local en aparecer en la coyuntura analizada es *La Semana*, los ejemplares relevados del mismo comprenden el periodo desde 1935 hasta 1942, teniendo como última referencia la edición N° 441 del año nueve. Durante sus primeros años se ubica en oposición al gobierno demo progresista y en varias ocasiones expresa su adhesión a los caudillos de la Unión Cívica Radical local, por esos años era dirigido por Anselmo Pablo Oyola. En 1939 la editorial atraviesa un cambio de director, pues asume Jaime Gualda Carbonell, este acontecimiento parece provocar cierto alejamiento de la política partidaria imprimiendo un nuevo estilo periodístico. Análogamente, el ejemplar se declara: “Periódico independiente decano de la prensa departamental al servicio de los altos y permanentes intereses del pueblo”.<sup>3</sup>

En primera instancia, la edición semanal aparece los viernes y a partir de 1938 los sábados y cuenta con entre 4 y 8 páginas, de las cuales, una es de propaganda oficial en donde se emiten los balances de la Comisión de Fomento, permitiéndole al lector conocer los movimientos de caja del mes en curso; otras, corresponden a la publicación de casas comerciales locales<sup>4</sup> y de zonas aledañas tales como San Nicolás y Rosario, intercaladas entre los anuncios profesionales<sup>5</sup>. Entre estas hacen su aparición las distintas secciones que brinda el semanario.

La sección social ofrece información sobre enfermos, asambleas, horarios de misa, necrológicas, bautismos y enlaces, el apartado “viajeros” refiere a aquellas personas que viajan al interior<sup>6</sup> y de igual manera se da a conocer las correspondencias que se encuentran detenidas en el correo<sup>7</sup>. Así también, se anuncian los estrenos en cartelera.<sup>8</sup>

A su vez, la sección deportes anuncia la tabla de resultados de aquellas recreaciones realizadas en los clubes de la ciudad, tales como tenis, fútbol, bochas, natación, también se destaca la participación de los deportistas locales en competencias desarrolladas en las localidades limítrofes.

Del mismo modo, el área “Solicitada” permite a los lectores escribir a la editorial para manifestar sus reclamos y denuncias, por último en los clasificados se titulan avisos económicos de compra, venta y alquiler de unidades varias, desde terrenos y casas hasta cajas registradoras. No obstante, el ejemplar dedica un apartado a la mujer, el cual es llamado “Charlas de la tía Luisa” dirigiéndose a las lectoras con el término “sobrinas”. Otorgando a través de anecdóticos titulares consejos para la vida cotidiana.<sup>9</sup>

El resto del espacio es ocupado con información que propone la denuncia y la apertura de la conciencia política del ciudadano, discutiendo mayoritariamente los problemas locales y haciendo hincapié en la crítica al comunismo<sup>10</sup>, por esta razón generalmente en la portada se evidencian titulares de gran tamaño demostrando una actitud alarmante. Sin ir más lejos, aparece notoriamente la referencia a distintos conflictos obreros locales<sup>11</sup>, como uno de los

---

3 *La Semana*, 25/06/1938, portada.

4 Dentro del periodo relevado a través de destacadas publicidades se hacen visibles reconocidas casas comerciales de la localidad, entre ellas: Tienda “La Liquidadora”, Tienda “La Sorpresa”, Zapatería “Veneciana”, Mueblería “Balestra”, entre otras.

5 *La Semana*, 23/11/1930, p. 3, se anuncian prestigiados profesionales de la ciudad y conocidos políticos del ambiente entre ellos Dr Tulio Marzoratti, médico cirujano, Dr. Neuman Cafferata electricidad médica rayos X, entre otros.

6 *La Semana*, 30/11/1940, p. 3.

7 *La Semana*, 18/12/1937, portada.

8 *La Semana*, 11/11/1937. En la portada se promociona los estrenos del Cine teatro Coliseo “Sábado 11 y Domingo 12 súper extraordinario estreno *Los Pecados de Los Hombres* con Jean Hersholt y Don Ameche”.

9 *La Semana*, 18/01/1935, p. 2. Charlas de la tía Luisa, “El obsequio del almanaque ha sido un éxito” *La Semana*, 8/02/1935 “La mujer del campo y la ciudad ¿Cuál es mejor?”, *La Semana*, 15/02/1935 “La juventud y sus vicios”, algunos ejemplos de los titulares de la sección.

10 *La Semana*, Algunos títulos de portada: *La Semana*, 3/1/1942, “El Bolcheviquismo en el club social”, *La Semana*, 5/10/1940, “Acotaciones a una conferencia comunizante que pretendió justificar la dictadura “proletaria” en Rusia, pronunciado en el “Ateneo” local”, *La Semana*, 17/05/1941, “La decrepitud del bolcheviquismo”.

11 *La Semana*, 2/11/1940, portada, “Los trabajadores de la comarcal de Villa constitución han reivindicado con su conducta el derecho de la palabra y reunión”, *La Semana*, 19/10/1940 “Gran concentración de trabajadores”, *La Semana*, 8/06/1940 “Un nuevo conflicto obrero”.

principales temas de discusión que atraviesan a la localidad, asimismo en 1937, año de elecciones, se le da relevancia a la publicidad de las formulas políticas, como es el caso de los candidatos a gobernadores por la provincia de Santa Fe Iriondo y Araya<sup>12</sup>. Del mismo modo, y no menos importante, en el área “Al Cesar lo es del Cesar”<sup>13</sup>, se enfatiza en actividades realizadas por personajes de la ciudad sin efectuar exclusividad de rubros, dirimiendo a su vez algunas cuestiones políticas.

En fin, el periódico utiliza como estrategia la demanda directa al lector para generar conciencia de ciudadanía activa, paradójicamente en los ejemplares queda plasmada la ausencia de la defensa explícita de inclinación partidaria.

El relevamiento continua con *Vanguardia*, un periódico semanal que aparece todos los sábados desde mediados de 1938<sup>14</sup> y es dirigido por Obdulio Romero, cuenta con ediciones de 4 páginas hasta 1939 y ediciones de 8 páginas entre 1940 y 1941. Es el único periódico que hace explícita su adhesión al Radicalismo Comité Nacional<sup>15</sup>. Por otra parte, el seguimiento de los conflictos obreros de la zona, y la pública defensa de los trabajadores<sup>16</sup>, evidencian que este semanario no tenía mayores complicaciones a la hora de hacer público su posicionamiento en estas cuestiones. La temática está orientada principalmente al ámbito político, centrado en noticias mayoritariamente locales seguidas por noticias departamentales y provinciales distribuidas en las diferentes secciones del periódico.

Este semanario cuenta con temáticas variadas, de esta manera dentro de la sección sociales, se hace referencia a las actividades de la sociedad de Villa Constitución y en menor medida de los pueblos de la zona (Rueda, Empalme Villa Constitución y Godoy). Dentro de la misma se destacan los enlaces, actividades solidarias, actividades de recreación, cronogramas de espectáculos<sup>17</sup> y cumpleaños. Se otorga un recuadro exclusivo para los viajeros, dando cuenta de los lugares que visitarán los pobladores y los turistas que recibiría la zona, en esta también se brinda información sobre los enfermos, su evolución, las hospitalizaciones y altas médicas de los vecinos de Villa Constitución y en menor medida, de otros pobladores del departamento. Los bautismos y las necrológicas también tenían lugar en esta sección.

En cuanto a los deportes, dentro del periódico se otorga gran importancia a los torneos de bochas de la zona, sobre todo durante las ediciones de 1939, donde el periódico comienza a publicar tablas de posiciones y futuras fechas. El fútbol aparece con menos frecuencia dentro de esta sección, de manera que las referencias a este deporte se limitan a los resultados de encuentros entre los clubes de Villa Constitución.<sup>18</sup>

La publicidad del periódico es en su mayoría local e incluye escasos avisos departamentales. Dentro de la misma se publicitan distintos servicios, y algunos profesionales de la ciudad, donde figuran principalmente médicos, abogados y escribanos<sup>19</sup>, además los clasificados publicados en la sección incluyen diferentes avisos de compra y venta de gran variedad de artículos. Durante el formato de 8 páginas se incorpora un gran número de publicidad y se designa la última página del periódico para un aviso publicitario exclusivo, alternando en 1940 y 1941 entre dos grandes locales de Villa Constitución.<sup>20</sup>

Una sección particular de este semanario recibe el nombre de “*Chimentos políticos*” y se caracteriza por ser el apartado donde se expresan de forma irónica las internas del gobierno local y departamental.<sup>21</sup>

En conclusión *Vanguardia* se constituye como un partícipe activo de la política local, apoyando al radicalismo “progresista” y afirmando ser defensores de las libertades democráticas.

---

12 *La Semana*, 27/03/1936, p.5

13 *La Semana*, 11/01/1935, portada.

14 Se han relevado ejemplares desde 1938 hasta 1941.

15 Característica que puede leerse en su portada con la siguiente frase: “Tribuna del pensamiento Democrático. Periódico de la Juventud Radical (Comité Nacional)”

16 *Vanguardia*, 18/07/39, p. 1 “La defensa de los derechos populares”.

17 Dichos eventos eran realizados en el Cine Coliseo y la Sala San Martín.

18 Club Riberas del Paraná y Club Atlético Porvenir Talleres, representan dos de las instituciones deportivas más antiguas y de mayor relevancia en Villa Constitución. Ambos componen el enfrentamiento conocido como el “Clásico” de la ciudad.

19 Dentro de la sección profesionales los avisos que publicitan al Doctor Roberto Neumann Cafferata y al escribano Godofredo Neumann Cafferata, son una constante en todos los ejemplares relevados. Otras escribanías aparecen esporádicamente en las ediciones al igual que el aviso publicitario del Dr. Carrasco, dentista y cirujano de Villa Constitución.

20 Sastrería “La Sorpresa” y “Casa Scrank”.

21 *Vanguardia*, 7/11/39, “*Chimentos políticos*”.

El semanario *La Opinión* aparece todos los viernes a partir del 6 de junio de 1941 hasta mediados de 1944. Sus primeros 6 meses fue dirigido por Anselmo Oyola, polémico juez de paz de Villa Constitución. A partir de enero de 1942 comienza a ser dirigido por Doroteo Rípodas, destacado político local.

En sus tapas el copete lo identifica como “Periódico Departamental Independiente”. Defensor de las instituciones, sus titulares en la mayoría de las tapas se encuentran relacionados con la Escuela Normal Nicasio Oroño.<sup>22</sup> En sus primeras páginas, las noticias refieren al ámbito político, económico, social tanto a nivel local, provincial como nacional y el nivel de relevancia es diferenciado por el tamaño de los titulares. En los dos últimos años de su aparición, comienzan a publicarse las altas y bajas del servicio militar y las adulaciones hacia la principal figura policial de la localidad. También suelen aparecer publicaciones solicitadas o comunicados de prensa en forma esporádica. Además la Comisión de Fomento de la ciudad, publica sus movimientos de tesorería en forma mensual.

El periódico ofrece secciones de interés general que no cuentan con una ubicación fija dentro del orden de la impresión, varían de acuerdo al espacio que ocupa la publicación, llegando incluso a alternarse con las noticias informativas. Durante la primera dirección se publicaron algunas secciones de opinión personal y anecdótico que luego desaparecieron bajo la administración de Rípodas.

Los avisos publicitarios no cuentan con una página de exclusividad. En su mayoría son locales y se entremezclan con las noticias, apareciendo generalmente cerca de los márgenes inferiores. Con el transcurso de los años estas publicidades van ocupando mayor espacio llegando incluso a conquistar media página en la portada. Estos avisos pertenecían a negocios reconocidos de la ciudad y sus alrededores y las publicidades más pequeñas se van acumulando en una sola página proponiendo así un orden dentro de la edición.

*El Imparcial* aparece una vez por semana, los viernes, desde el 17 de mayo de 1952<sup>23</sup> y es dirigido por Miguel Gualda. Tiene un formato tabloide de 8 páginas, y en general, es un semanario netamente local, con información detallada sobre la política, pormenorizando las actividades del Concejo Deliberante, las instituciones escolares y la iglesia. No obstante este desarrollo de las noticias políticas e institucionales, *El Imparcial* da amplia difusión a las cartas o denuncias de los lectores, y establecen las bases para la redacción de las editoriales del semanario.

En la portada no se evidencian titulares con relevancia serigráfica, sin destacar ninguna noticia en particular. A excepción de la edición de agosto de 1952 donde se abandona el formato tradicional y utiliza un titular de gran tamaño. Acompañado de una fotografía, se desarrolla la triste noticia sobre la muerte de Eva Perón.<sup>24</sup> Ante la novedad, el director del semanario escribió ampliamente sobre las virtudes de la primera dama y levanta la bandera de los trabajadores ante la pena de su partida. Asimismo, se hace eco de las repercusiones de tan lamentable noticia, notificando sobre las distintas conmemoraciones a realizarse en la zona. También se da a conocer que las autoridades provinciales decretan dos días de cese de actividades oficiales.

Luego de las cuestiones estrictamente informativas, las últimas dos páginas se dedican a una variedad de secciones. En la sección de los profesionales, encontramos abogados, martilleros y los más renombrados médicos de la ciudad.

Dentro del área de deportes, se comentan los resultados de los partidos de fútbol de la fecha y el relato detallado del partido de más importante del torneo, así como los avances y los podios de los competidores automovilísticos. En un espacio menor, se hacen referencia a las numerosas actividades de los clubes locales, como el basquetbol, las bochas, el ajedrez o el casín.

En el apartado social se plasman los movimientos particulares de los habitantes del pueblo<sup>25</sup>, el espacio asignado para esta sección es de media página y aquí podemos encontrar los festejos de

---

22 En el ejemplar que corresponde a la fecha 2/10/1942, aparece anexo un suplemento titulado “Memoria y balance de la sociedad cooperadora de la escuela Normal Nicasio Oroño”, la misma contaba con publicaciones y fotografías de directivo, docentes, alumnos y ex alumnos del establecimiento, así como su reglamento y estatuto y movimientos de tesorería. A excepción de esta ocasión, el diario no cuenta con suplemento.

23 Se han relevado ejemplares desde 1952 hasta 1957.

24 *El Imparcial*, “Eva Perón: Una mujer excepcional”, 08/08/1952.

25 *El Imparcial*, Sección Viajeros.

““Detrás de las noticias”. Notas sobre una experiencia ...”

cumpleaños, los casamientos, las despedidas de solteros, aquellas noticias de necrológicas y conmemoraciones de misas.

Los clasificados se titulan avisos económicos y encontramos principalmente comunicaciones de compra y venta de varios artículos que van desde cocinas hasta implementos agrícolas. También se ofrecen terrenos y viviendas de la ciudad y de la vecina localidad de San Nicolás.

Las publicidades en su mayoría son locales y algunas de la ciudad de San Nicolás y de otras localidades departamentales. Un ejemplo destacable podría ser la del 24 de junio de 1955, cuando se comienza a publicitar el loteo para la creación de un nuevo barrio: Malugani, de Villa Constitución, hoy uno de los más populosos de la ciudad.

Más allá de que el nombre del semanario sea *El Imparcial*, su posición frente a los acontecimientos políticos no era tan así. Con motivo del golpe de Estado por parte de la “Revolución Libertadora”, en su edición del 7 de octubre de 1955 *El Imparcial* dedica su portada al discurso del General Eduardo Lonardi.<sup>26</sup> Además el director, en la misma portada, realiza su alegato a favor del nuevo gobierno, tildando al anterior mandato de autoritario y caricaturesco. Por supuesto que no se olvida de ensalzar las promesas del General Lonardi con un titular que alude a una vuelta a la libertad perdida en la gestión anterior.<sup>27</sup>

### *Una breve síntesis y algunas reflexiones sobre la prensa como recurso didáctico*

En todos los periódicos relevados y en diferente medida, los ingresos económicos, además del precio por ejemplar que se cobra a los lectores, se basan en la inserción de publicidad, motivo por el cual, los anunciantes vinculados a los partidos no parecen tener prejuicios a la hora de la publicidad.

Los periódicos tienen establecidas de forma similar las secciones más importantes, aún así varía el orden de presentación y a veces las denominaciones, debido a que cada periódico organiza, ordena y nombra las secciones según un criterio propio.

La emisión de los semanarios alternaba entre los días viernes y sábados, característica común en todos los ejemplares relevados, desde la que podría establecerse una relación entre los días de descanso sin demasiados elementos distractores y una mayor disponibilidad por parte del lector. Todos los periódicos se declaran independientes, aun así, y a pesar de haber realizado un análisis breve y un tanto superficial, se hace evidente en mayor o menor grado, a través de diversas noticias o publicaciones, la vinculación política.

Por otra parte, en el marco de la formación docente, proponemos la utilización de fuentes periodísticas en el aula como herramienta indispensable para transmitir conocimiento histórico, ideas y dar testimonios de los hechos a investigar.

En este punto es importante hacer hincapié en el hecho de que las fuentes periodísticas como recurso pedagógico, nos brindan la posibilidad de acceder a testimonios de la cotidianidad que hacen posible una aproximación al contexto político, social, económico y cultural de diferentes periodos históricos. Las fuentes periodísticas son de vital importancia para el análisis, tanto de un periodo histórico como de un hecho histórico en tanto que las mismas dan cuenta de un imaginario o representación social de los individuos a los que va dirigido, es interesante pensar cómo la prensa genera y a la vez refleja la opinión del público. Por otra parte es importante recordar que las fuentes periodísticas se hallan atravesadas por un fuerte componente ideológico y subjetivo.

A partir esta breve caracterización, consideramos de vital importancia la utilización de la fuente periodística como herramienta y recurso didáctico en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Si este tipo de fuentes nos permiten una aproximación directa a los imaginarios de diferentes sectores sociales, se constituyen automáticamente en una herramienta de análisis de alcance nacional e internacional.

La utilización de las fuentes periodísticas como recursos didácticos resulta viable desde actividades que pueden ser clasificadas como disparadores hasta las relacionadas al uso de las mismas como fuente primaria de información en proyectos investigación o exposiciones orales.

---

<sup>26</sup> *El Imparcial*, 07/10/1955, “Firmes promesas del general Eduardo A. Lonardi”.

<sup>27</sup> *El Imparcial*, 07/10/1955, “Restitución de la libertad”.

Los objetivos principales de la utilización de las fuentes periodísticas como recurso en el aula son, por un lado extraer información histórica a partir de fuentes escritas, y por el otro, analizar y comparar información y documentos.

Proponemos para un mejor aprovechamiento del recurso, independientemente de la actividad seleccionada y una vez definido el periodo histórico, la utilización de tres niveles o instancias de trabajo.

En primer lugar una instancia descriptiva que consistirá en la lectura de diversas fuentes periodísticas desde las cuales se extraerán los datos que hacen tanto a la estructura del periódico como a la información relevante que el mismo puede brindar acerca del periodo o proceso histórico trabajado.

En segundo lugar, una instancia comparativa donde la atención se centre en la posibilidad de contrastar o refutar datos con otro tipo de fuentes. Esta instancia es sumamente productiva para el proceso de enseñanza-aprendizaje debido a que es esta, la que nos dará la posibilidad de trabajar en el aula desde un encuadre metodológico a la hora de analizar datos y definir la relevancia o no de los mismos para el trabajo.

Por último, es importante llevar adelante una instancia de reflexión y producción. Mediante esta instancia, es posible realizar diversas reflexiones sobre el periodo trabajado. El análisis crítico de los discursos o los componentes ideológicos que se observan a través de dichas fuentes; una reflexión acerca del contexto internacional y, una comparación necesaria y enriquecedora con el presente. Además, esta instancia brinda la posibilidad mediante la producción escrita, de acceder por parte del docente a información que puede ser utilizada en una posterior etapa de evaluación. A través de la producción escrita en diferentes formatos, es posible constatar la capacidad de los estudiantes de explicar situaciones o procesos, también la identificación de diversas posturas individuales o colectivas, y la utilización de la coyuntura internacional y nacional para la elaboración del proyecto.

### ***Bibliografía***

- ARÓSTEGUI, J.; **La investigación histórica. Teoría y método**. Crítica; Barcelona. 1995.
- CABERO, J.; LLORENTE, M. y MARÍN V. “Por una pedagogía de los medios: La prensa” En **XXI. Revista de Educación**. Universidad de Huelva. 2010.  
<http://www.uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/xxi/article/viewFile/1125/1760>
- DA ORDEN, L. y MELÓN PIRRO, J. C. (comps) **Prensa y peronismo. Discursos, prácticas y empresas, 1943-1958**; Rosario, Prohistoria. 2007.
- LAGOS, M.; “La historia local y regional en la enseñanza”, en: **Entre pasados**, Bs. As., Año VI, N° 11, 1996.
- LISCHETTI, S. **Historia de Villa Constitución (1857-1979)**, Villa Constitución, Gobierno de la Provincia de Santa Fe y Municipalidad de Villa Constitución. 1980.
- PIAZZESI, S. **Conservadores en provincia. El iriondismo santafesino. 1937-1943**, UNL, Santa Fe. 2009.
- PRISLEI, L. (dir.) **Pasiones Sureñas. Prensa, Cultura y Política en la Frontera Norpatagónica (1884-1946)**, Bs. As., Prometeo/Entre pasados. 2001.
- PROL, M.; **Estado, movimiento y Partido Peronista. La ingeniería institucional en Santa Fe, 1943-1955**. Bs As: Siglo XXI, 2012.
- RICOY LORENZO, M. del C. “La prensa como recurso educativo. Complejidad y pertinencia de su uso en la educación de adultos”. En **Revista Mexicana de Investigación Educativa**, enero-marzo 2005, año/vol. 10, N° 024. México. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14002407>
- RICOY LORENZO, Ma. C. “La prensa como recurso en el currículum de adultos”. En **Comunicar**, N° 26, marzo, 2006, Grupo Comunicar. Huelva, España. Available in: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15802631>
- SAÍTTA, S. **Regueros de tinta. El diario Crítica en la década de 1920**, Bs. As., Sudamericana. 1998.
- SIDICARO, R. **La política mirada desde arriba. Ideas del diario La Nación 1909-1989**, Bs. As., Sudamericana. 1993.
- VIDELA, O. y DIZ, D. “Prensa, política y conflicto obrero en espacios locales. El sudeste santafesino durante de la década infame”, En: SIERRA, M.; PRO, J. y MAURO, D. (eds.); **Desde la historia**; Imago Mundi; Bs As, 2014.

Recibido: 12/02/2016  
Evaluado: 29/04/2016  
Versión final: 27/05/2016